



Cztery Pieśni

na jeden głos

z tow. fortepianu

do słów

K. BUTKOWSKIEGO

napisał

WŁ. CYRBES

OP. 21.

LWÓW
G. SEYFARTH
PRZEDTEM
SEYFARTH i CZAJKOWSKI.

LITOGR. K. ROGALSKI PRZEMYŚL.



Pannie Stanisławie Tilscher

„Jak na imię gwiazdce małej?”

Słowa K. Butkowskiego

Muz. Wł. Cyrbesa.

Allegretto

Głos

Fortepian

Ja-każ gwia — zda ci wró — ży — ła

ja — kie mia — łaś dzi - siaj sny?

Żeś o — czę — ta przymru — ży — ła

Litogr. K. Rogalski Przemyśl.

że ci wo — czach wi — dne łzy,

Żeś o — czę — ta przy-mru — ży — ła

że ci wo — czach wi — dne łzy!

tr

tr

By — ła je — dna gwia — zka ma — ła

wzię — łam ją za swą —

Co wie — czo — ra bla — skiem drża — ła

jak — by sre - brną mgłą Sre — brem zło — tem mi świe — ci — ła

naj — pię - kniej — sza z zórz A dziś chmura

ją na — kry - ła i nie bły - szczy już! Ta naj — pię — kniej - sza

poco rallen *a tempo*

z zórz nam dziś nie - świe ci już Ej dziewczy — no

a tempo

gwia—zdy drża — ły a nie kry—łaś o — czu włzach

Jak na i—mię gwia—zdce ma—łej, Po—wiedz Jaś-ko czy też Stach?

Gwiazdce jak na i—mię ma—łej Po—wiedz Ja-śko czy też Stach?

